



Facultad de
Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Lomas de Zamora

TALLER DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

CUATRIMESTRE: Segundo
AÑO: 2022

GRUPO 0 Aulas innovadoras

Chelobe, Luis Omar DNI 33472363
Moukarzel, Diego Ezequiel DNI 36091259
Polchovski, Silvana DNI 23127372

TÍTULO del PROYECTO
“HUELLAS DE MALVINAS”

Fecha: Noviembre de 2022

RESUMEN

El proyecto tiene como propósito indagar sobre las "Huellas de Malvinas" en el territorio cercano, entendiendo que están invisibilizadas para las y los alumnos de la EES N° 2 de Burzaco. Para ello será necesario recuperar historias de vida, documentar los diferentes monumentos, cartelerías, edificios y/o expresiones artísticas a través de diversos modos de indagación y registro. Las huellas encontradas quedarán registradas en un mapa interactivo digital, el mismo será resultado de una construcción colectiva con una perspectiva social, con la posibilidad de ir ampliando los hallazgos a través del tiempo.

Palabras clave: Huellas de Malvinas, Cartografía Social, Herramientas digitales, Innovación educativa.

INTRODUCCIÓN/DESCRIPCIÓN

Si bien el actual proceso democrático se abre en octubre de 1983 en nuestro país, es innegable el peso histórico, simbólico y emotivo que supone la guerra del Atlántico Sur para la narrativa histórica reciente. Emprendemos la tarea, en cuya esencia radica la posibilidad de la replicabilidad para que se expanda sin solución de continuidad a lo largo del territorio vertebrado por la escuela, no solamente fundada en el cuadragésimo aniversario de los sucesos bélicos en Malvinas y Territorios ultramarinos aledaños, sino más bien desde la actualidad y en la potencia simbólica de la presencia de distintos hitos relacionados a los hechos en cuestión y sus protagonistas que conviven silenciosamente, o no, en el espacio ciudadano.

El presente proyecto de carácter educativo, se inscribe en el campo de la cartografía social, y está pensado para el nivel secundario: la Escuela de Educación Secundaria n° 2 "Héroes del Crucero ARA General Belgrano" Burzaco, Almirante Brown. Busca crear un reservorio de hitos relacionados con la guerra del Atlántico Sur presentes en la comunidad, con el fin de visibilizar la actualidad de Malvinas en nuestra cotidianidad.

Hay muchos elementos que nos refieren al tema Malvinas de forma multidisciplinar a nuestro alrededor que no solemos reconocer. En este caso, el problema radica en la invisibilización de las "huellas de Malvinas" en la comunidad civil donde está inmersa la escuela. Si bien las y los alumnos están en contacto con la historia reciente de la guerra de Malvinas como hito, no por ello resulta transparente reconocer Malvinas en todas sus expresiones: monumentos, cartelería, murales, edificios, testimonios, y a su vez conocer la historia detrás de cada uno de ellos, para que los sucesos recientes se hagan visibles y presente para las y los alumnos así como para la comunidad. Es por tal motivo que se abordará desde una perspectiva constructivista de la historia, enmarcada en la investigación- acción.

El proyecto inicia en una comunidad educativa específica, pero guarda en su generalización, la posibilidad de ser replicado en distintas escuelas. Se propone como

proyecto educativo inmerso en el Proyecto Educativo Institucional, y que podría articularse en una secuencia didáctica extendida a lo largo de un semestre no correlativo. Puede trabajarse en partes aisladas o de manera continuada, comenzado a partir de la efeméride del 2 de abril, casi al inicio del ciclo lectivo, una vez terminada la etapa diagnóstica que supone cada comienzo de año.

Se plantea la utilización de diferentes registros digitales que posibiliten la creación de un objeto digital compartible y comunicable, a la vez que supone, en esencia, un enriquecimiento colaborativo que se abra a la comunidad en general. Cabe aclarar que está pensado para el ciclo superior del nivel secundario, para articular entre las materias de tronco común: Historia, Geografía, NTIXs, Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía, Literatura y Filosofía; y también entre las propias de las diferentes orientaciones que pueden aportar al proyecto, como ser: Orientación en Ciencias Sociales, Psicología, Comunicación Cultura y Sociedad, Economía política, Proyecto de investigación en Ciencias Sociales; también de la Orientación en Arte con sus múltiples variantes en artes visuales, danza, teatro, literatura, música; también de la Orientación de Comunicación, en Comunicación y culturas del consumo, Observatorio de medios, Taller de comunicación institucional y comunitaria, Taller de producción de lenguajes. No está de más observar que esta es una orientación general de las materias intervinientes en el proyecto a raíz de su estructuración curricular y sus contenidos competentes, pero que bajo ningún concepto limita la participación de otras materias, de cuya vinculación dependerá del trabajo y objetivos del docente o de la institución.

Nuestra motivación para la elección de este tema radica en otorgarle un nuevo sentido al contenido de Malvinas, el cual creemos que en la actualidad se encuentra limitado al acto escolar y a la transmisión de su contenido de forma pasiva, provocando cierta apatía y desgano en las y los educandos, entendiendo que este proyecto innovador permitirá que las y los alumnos puedan aprender en un proceso activo, participando con sus pares, así como con la institución y su comunidad de forma creativa, utilizando las TIC como soporte para el registro y la creación de contenido, permitiendo que puedan desarrollar sus habilidades del pensamiento del orden superior.

FUNDAMENTACIÓN

Sobre Malvinas se ha investigado y documentado mucho, podemos agrupar estas indagaciones en: aquellas que documentan el fenómeno desde una perspectiva histórica, dónde se da cuenta de los acontecimientos vinculados al archipiélago a lo largo del tiempo; aquellas que lo hacen desde una perspectiva política, dónde se profundiza en las decisiones del gobierno de facto, causas y consecuencias del conflicto armado en la configuración mundial; y aquellas que ingresan a la perspectiva de los ex combatientes y familiares, dónde se pondera las vivencias durante y después del conflicto armado.

Queremos extender la indagación, pensándola desde una perspectiva más amplia, dónde se involucren aspectos artísticos, afectivos, documentales y objetos digitales: una perspectiva que permita cartografiar y reunir las “huellas” en un objeto digital interactivo. Llamaremos a esta perspectiva “perspectiva social”.

Debido a que no abundan investigaciones y experiencias que referencian la experiencia de Malvinas desde una perspectiva social, es importante reseñar aquellas que centran su análisis desde esta mirada. Los que resultan significativos para este proyecto son: por una lado la propuesta de Alvaro Liuzzi (2012) con el documental no fiction transmedia “Malvinas 30” que trae los testimonios en tiempo presente de los ex combatientes, destinado al público joven que conocen las Malvinas desde una perspectiva histórica. Este proyecto no solo suma testimonios sino que busca ampliar la experiencia proponiendo la creación colectiva de una sección que reúne fotografías, anécdotas o imágenes de diarios y revistas aportadas por los usuarios.

Por su parte, Lorena Verzero (2018) indaga sobre la cartografía afectiva, dónde analiza un corpus de obras de Lola Arias en las que se experimentan diferentes lenguajes para resignificar recuerdos de ex combatientes. El desborde es la clave del análisis, dando cuenta como el teatro desborda hacia el cine, la performance, la instalación, la fotografía, las palabras, entre otros.

Desde la tecnología al servicio de la educación, el enfoque propuesto por Jaime Sánchez Ilabaca (2003) pone en relevancia la integración curricular de las TIC no como uso a lo largo de un proyecto educativo sino incorporadas al propósito de aprender. En el caso de Marta Libedinsky (2019) amplía el concepto de integración de las TIC, atendiendo a la relación dinámica de los conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares.

Finalmente, la experiencia llevada adelante por Julia Risler y Pablo Ares (Desde 2006 hasta la actualidad) a partir de mapeos colectivos que construyen cartografías desde una mirada crítica, aporta el conocimiento sobre cómo desarrollar procesos de investigación colaborativa en los territorios.

Todos estos aportes vienen a dar sustento a la creación de un espacio interactivo, construido a partir de un objeto digital, dónde se registren las “Huellas de Malvinas” resignificando los hallazgos a partir de la mirada de las y los alumnos

MARCO INSTITUCIONAL

La EES N° 2 “Héroes del Crucero ARA General Belgrano” es una escuela pública de gestión estatal, tiene como proyecto institucional promover la indagación sobre la historia de Malvinas y en particular la historia del Crucero ARA General Belgrano, desde 1ª a 6ª año, cada “Semana de la Memoria”. La misma se conmemora entre el 24 de marzo y el 2 de abril, las y los alumnos tienen oportunidad de conocer sobre la historia de la guerra de las Islas Malvinas, el contexto histórico nacional y mundial, así como la historia de los

excombatientes y en particular, la de los sobrevivientes del hundimiento del crucero. Es dentro de este proyecto institucional que se enmarca la iniciativa de indagar sobre las "Huellas de Malvinas".

Por otra parte, la EES N^a 2 depende de la DGCE de la provincia de Buenos Aires, cuyas resoluciones y disposiciones dan marco a las actividades curriculares y administrativas. Por tal motivo y dentro del encuadre de la Resolución conjunta 34/2022, que aprueba el calendario escolar para el ciclo lectivo 2022 para todos los niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo de la Provincia de Buenos Aires y establece como lema para el calendario escolar del presente ciclo lectivo "A 40 años de Malvinas: Soberanía y Memoria" es que se decide ampliar el Proyecto Educativo Institucional incluyendo "Huellas de Malvinas" como una extensión del mismo.

Como la escuela tiene comunicación fluida y cuenta con el acompañamiento del centro de ex-combatientes "Puerto Argentino" de Burzaco, se prevé que puedan integrarse a diversas actividades que las y los alumnos desarrollarán a lo largo del proyecto.

UBICACIÓN ESPACIAL:

El Trabajo se desarrollará en la Escuela de Educación Secundaria n° 2 "Héroes del Crucero del ARA General Belgrano" Burzaco, Almirante Brown.(Pellegrini 497) y en los alrededores.

OBJETIVO GENERAL/PROPÓSITO GENERAL

Que las y los alumnos puedan:

- Visibilizar las "Huellas de Malvinas" en el espacio de la comunidad escolar.
- Conocer la historia o el significado de los hitos relacionados con Malvinas.
- Crear un mapa colaborativo digital que localice en el espacio barrial las "Huellas de Malvinas"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS/PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Para alcanzar los objetivos generales, nos proponemos que las y los alumnos:

- Reconozcan y describan las "Huellas de Malvinas" en el barrio circundante a la EES N^a2.
- Retraten o registren: lugares, personas, cartelería, murales, relacionados con las huellas de Malvinas
- Realicen búsquedas avanzadas que amplíen los datos encontrados.
- Integren grupos pequeños para el trabajo colaborativo.
- Comenten en un blog su experiencia en una narrativa.
- Construyan un mapa interactivo digital localizando las huellas registradas de manera colectiva.
- Publiquen el mapa interactivo digital.

DESTINATARIOS

Los destinatarios del proyecto, en principio son los alumnos de 4^a, 5^a y 6^o año de la EES N°2 "Héroes del Crucero del ARA General Belgrano" Burzaco, los miembros de la comunidad educativa, y en un futuro, otros establecimientos educativos que pretendan formar parte del proyecto.

METODOLOGÍA

En el desarrollo de la secuencia de actividades se incluye a las TIC como soporte para enriquecer y mejorar los procesos de aprendizajes heterogéneos de las y los alumnos, posibilitando la adaptación a sus diferentes ritmos.

Desde la primera actividad, cuando se los invita a indagar sobre MALVINAS 30, un documental audiovisual que busca ser un disparador que favorezca sensibilizar e introducir al alumnado al tema de Malvinas y al desafío que propone el o la docente (actividades iniciales o globales).

Avanzada la propuesta , se busca que las y los alumnos busquen y registren en las salidas de campo sobre su comunidad huellas de malvinas, utilizando tecnologías para documentar fotos, grabar entrevistas con especialistas, vecinos, ex combatientes ,como así también la conexión a internet,buscadores web para ampliar la información, utilizando MEGA como repositorio de esos datos recogidos,y la utilización del BLOG como espacio para compartir sus impresiones y los resultados de esa búsqueda de información.Todo esto sirviendo para que las y los alumnos puedan reorganizar sus esquemas de conocimiento. De esta forma el o la docente posibilita el espacio para que las y los alumnos se apropien de saberes que propician la resolución del desafío y favoreciendo un análisis integral (actividades de desarrollo o analíticas).

Como cierre, la propuesta es que las y los estudiantes puedan crear un mapa digital para poder registrar esas huellas, utilizando herramientas como GOOGLE MY MAPS, STORY MAP,VISME , como así también su comunicación a traves de SITE, favoreciendo procesos de creación y puesta en común de sus propias producciones, facilitando procesos de metacognición, comunicando el aprendizaje construido mediante sus propias experiencias (actividades de cierre o de comunicación).

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
*Presentación del proyecto.	*Conversación con el grupo de alumnos y discusión del proyecto. *Se propone indagar a las y los alumnos sobre lo ocurrido en torno a Malvinas. Para ello se los invita a indagar sobre un proyecto multimedia: Malvinas 30 . Esta situación tiene un doble propósito: por un lado sensibilizar a las y los alumnos con Malvinas no solo en su pasado sino en su presente, y por

<p>*Planificación de las etapas del proyecto.</p> <p>*Entrevistas con diversos especialistas que aporten: modos de investigación y documentación, tecnologías aplicadas.</p> <p>*Salidas de campo para localizar y documentar huellas de Malvinas en el Barrio.</p> <p>*Creación de un mapa digital para registrar las huellas.</p> <p>*Comunicación de los resultados.</p>	<p>otro lado propicia el encuentro con un documental no-fiction transmedia interactivo, como texto disparador o inspirador para producir una cartografía social interactiva sobre las Huellas de Malvinas.</p> <p>* Anticipación de las etapas y discusión sobre los tiempos del desarrollo y la implementación, utilizando un programa de gestión de proyectos: Trello.</p> <p>* Se solicitará a diversos especialistas entrevistas para indagar sobre los modos de investigación y documentación de datos.</p> <p>* Por grupos de entre 4 y 5 alumnas/os, irán recorriendo el barrio para buscar, y/o entrevistar a las y los vecinos acerca de las huellas de Malvinas en el barrio, se sacarán fotos, realizarán filmaciones, grabarán entrevistas a modo de documentar cada huella. En esta etapa, se promoverá la construcción colectiva a través de repositorios de datos hallados a través de MEGA</p> <p>* Cada grupo buscará información complementaria para profundizar en la información hallada a partir de búsquedas avanzadas en diversos buscadores online.</p> <p>* Las impresiones personales, así como los resultados de las búsquedas se sistematizarán a modo de bitácora en un blog ya que serán complementarios a la presentación del mapa “Huellas de Malvinas”. Se analizará el “Manual de Mapeo” propuesto por Iconoclasistas para comenzar a construir el mapa propio.</p> <p>*Se discutirá cuál es la herramienta digital más adecuada para el registro y cada grupo se encargará de completar el mapa con sus hallazgos. Google My Maps Story Maps Visme</p> <p>*Se compartirá con la comunidad educativa el mapa con las huellas</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	localizadas, se invitara a ampliar los datos. Se utilizará SITE
--	---------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS

Recursos humanos: participarán tres cursos de ciclo superior, en total noventa alumnas y alumnos, siete profesores, cinco ex combatientes pertenecientes al centro de ex combatientes “Puerto Argentino”, dos bibliotecarios, equipo directivo y tres preceptores.
 Recursos materiales: computadoras personales del plan “Juana Manso”, 2 proyectores, 5 tablet, teléfonos celulares personales.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
*Presentación del proyecto. Video Malvinas 30 *Planificación de las etapas previstas. Trello	Entrevistas con especialistas ¿cómo se indaga? ¿cómo se registra lo documentado?	*Indagación en el barrio dónde se localiza la escuela. Registro de las huellas encontradas. Mega Manual de Mapeo Iconoclastas	*Indagación en el barrio dónde se localiza la escuela. Registro de las huellas encontradas Mega Manual de Mapeo Iconoclastas	Sistematización de las huellas encontradas. Profundización de la información recopilada.	Elaboración de la cartografía digital de las huellas encontradas. Indagación en aspectos técnicos. Google my Maps Story Maps Visme	Presentación de la cartografía social sobre Huellas de Malvinas SITE

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Con respecto a la profundización de la información, se **analizarán las producciones** de las y los alumnos en los blogs y se evaluarán a través de una **escala de estimación**.

En cuanto a la comunicación de lo aprendido, se **observará** el mapa interactivo digital y se utilizará una **lista de cotejos**.

A fin de conocer cómo avanzaron en los conocimientos tecnológicos, **se analizarán las producciones** de las y los alumnos y se evaluarán a partir de una **escala de estimación**.

Para evaluar los desempeños de los grupos se realizarán **observaciones** en cada encuentro dónde se comuniquen los hallazgos o los avances, los datos recogidos se registrarán en una **guía de observación**.

Profundización de la información

Profundiza ampliamente en la información buscando los datos en múltiples fuentes

Profundiza parcialmente en la información buscando en cuatro o cinco fuentes los datos

Profundiza escasamente en la información buscando en una o dos fuentes los datos

Comunicación de lo aprendido	Comunica con mucha pertinencia mencionando todos los conceptos aprendidos	Comunica con mediana pertinencia mencionando tres o cuatro conceptos aprendidos	Comunica con poca pertinencia mencionando uno o dos conceptos aprendidos
Tecnología	Utiliza ampliamente los conocimientos tecnológicos	Utiliza parcialmente los conocimientos tecnológicos	Utiliza escasamente los conocimientos tecnológicos: continúa el proceso
Conocimientos técnicos	Desarrolla ampliamente los conocimientos técnicos en todos los programas y aplicaciones	Desarrolla parcialmente los conocimientos técnicos en tres o cuatro de los programas y aplicaciones	Desarrolla pocos conocimientos técnicos en uno o dos de los programas y aplicaciones
Recursos	Utiliza múltiples recursos tecnológicos	Utiliza varios recursos tecnológicos (cuatro o cinco programas o apps)	Utiliza pocos recursos tecnológicos (uno o dos programas o apps)
Equipos de trabajo	Se integró totalmente y participó activamente	Se integró parcialmente y participó moderadamente	No se integró ni participó: Continúan el proceso
Trabajo colaborativo en grupos de 6 integrantes	Todos los miembros del grupo colaboraron en la búsqueda activa de huellas y en la profundización de la información	Varios de los miembros del grupo (tres o cuatro) colaboraron en la búsqueda activa de huellas y en la profundización de la información	Pocos de los miembros del grupo (uno o dos) colaboraron en la búsqueda activa de huellas y en la profundización de la información

Trabajo colaborativo en grupo colectivo	Todos los miembros del grupo colaboraron en la construcción de un mapa interactivo digital	Varios de los miembros (tres o cuatro) del grupo colaboraron en la construcción de un mapa interactivo digital	Pocos de los miembros (uno o dos miembros) del grupo colaboraron en la construcción de un mapa interactivo digital
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Proceso de autoevaluación:

Instancias de debate y discusión utilizando como insumos el proyecto, los resultados y la rúbrica con el fin de visibilizar fortalezas y debilidades. Para que los alumnos puedan reconocer sus logros y especificar cuestiones a mejorar, vacíos que hayan quedado, mediados por el docente, a fin de dejar registrado un itinerario a seguir.

El proyecto supone una base cartográfica con su instrumental a enriquecerse con el aporte de otros cursos, incluso en los años subsiguientes.

El registro de logros y falencias funcionará a modo de autoevaluación.